



## Concorso Lirico Internazionale “Luigi Alva” - seconda edizione

Teatro Antonio Belloni, via Cristoforo Colombo, 38, 20825 Barlassina MB

### BANDO DI CONCORSO

L'Associazione Culturale del “Teatro Antonio Belloni” di Barlassina, in seguito al successo della prima edizione (2025), presenta e organizza il **Secondo Concorso Lirico Internazionale in memoria di Luigi Alva**, con l'obiettivo di promuovere e valorizzare giovani talenti del canto lirico, nel segno dell'eredità artistica del celebre tenore.

#### **Art. 1 – Destinatari**

Il concorso è aperto a cantanti lirici di qualsiasi nazionalità, **di età compresa tra i 18 e i 40 anni**, appartenenti a qualsiasi registro vocale.

---

#### **Art. 2 – Struttura del concorso**

Il concorso si articola in tre fasi:

1. **Prova eliminatoria** tramite invio video (online);
2. **Semifinale** (in presenza);
3. **Finale con premiazione** (in presenza).

Le prove in presenza si svolgeranno presso il Teatro “Antonio Belloni” di Barlassina nei giorni **3 e 4 ottobre 2026**.

---

#### **Art. 3 – Modalità di iscrizione**

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate entro e non oltre il **15 settembre 2026** compilando l'apposito modulo **on line sul sito [www.teatrobelloni.it/concorso-luigialva](http://www.teatrobelloni.it/concorso-luigialva)** oppure compilando il modulo cartaceo allegato e inviato a: **concorso.luigialva@gmail.com**

**Al modulo di iscrizione compilato on line o inviato via mail dovranno essere allegati:**

- copia di un documento di identità in corso di validità;
- ricevuta del versamento tramite bonifico bancario della quota di iscrizione pari a € 60  
**Pagamento tramite bonifico bancario IBAN: IT14 Q 08374 32480 000000 110277**  
**Intestato a: Associazione Culturale Teatro Antonio Belloni**  
**Causale: Concorso Luigi Alva – Teatro Antonio Belloni Associazione Culturale**
- curriculum artistico aggiornato, corredato di fotografia;
- **n. 2 link corrispondenti a due video (YouTube o altro formato)** di esecuzione di arie del repertorio lirico italiano o internazionale. (registrazioni o esecuzioni dal vivo)

#### **Art. 4 – Prova eliminatoria (online)**

La prima fase consiste in una selezione effettuata dalla giuria sulla base dei materiali video inviati. La scadenza per l'iscrizione e per l'invio dei link video è il **15 settembre 2026**, dovranno essere inviati collegandosi al sito [www.teatrobelloni.it/concorso-luigialva](http://www.teatrobelloni.it/concorso-luigialva) o al seguente indirizzo email: **concorso.luigialva@gmail.com**

I risultati saranno comunicati entro le ore 18:00 del giorno **21 settembre 2026** all'indirizzo email indicato dai candidati. I partecipanti esclusi in sede di selezione non potranno rivendicare nessun diritto sulla quota di iscrizione.

---

## **Art. 5 – Semifinale**

La semifinale si terrà il giorno **3 ottobre 2026**, dalle ore 13:30, presso il “Teatro Antonio Belloni” in via Cristoforo Colombo, 38 a Barlassina. La semifinale si svolgerà senza pubblico.

I candidati ammessi saranno avvisati tramite email entro il giorno 21 settembre e dovranno presentare **quattro (4) arie** del repertorio lirico tradizionale.

Nel corso della prova eseguiranno:

- una aria a propria scelta;
  - una aria scelta dalla giuria tra quelle presentate.
- 

## **Art. 6 – Finale**

La finale si svolgerà il giorno **4 ottobre 2026**, alle ore 17:00 presso il “Teatro Antonio Belloni” di Barlassina. La finale si svolgerà con pubblico.

I candidati finalisti eseguiranno un'aria scelta dalla giuria tra quelle presentate.

Al termine delle esibizioni, la giuria procederà alla definizione delle graduatorie e alla proclamazione dei vincitori.

---

## **Art. 7 – Accompagnamento pianistico**

L'organizzazione mette a disposizione un pianista accompagnatore.

I candidati potranno, previa comunicazione, avvalersi di un proprio pianista di fiducia a proprie spese. È obbligatorio presentarsi muniti dei propri spartiti per il pianista accompagnatore.

---

## **Art. 8 – Spese**

Non è previsto alcun rimborso per spese di viaggio, vitto e alloggio, che restano a carico dei partecipanti.

---

## **Art. 9 – Giuria**

La giuria sarà composta da massimi esperti del settore lirico e sarà così costituita:

**Pietro Mianiti**

**Presidente della giuria – Direttore d'orchestra**

<b>Ernesto Palacio</b>	<b>Tenore – Sovrintendente Rossini opera festival di Pesaro</b>
<b>Daniele Borniquez</b>	<b>Responsabile dipartimento musicale Accademia del teatro alla Scala</b>
<b>Riccardo Mirabelli</b>	<b>Tenore</b>
<b>Roberto Servile</b>	<b>Baritono</b>
<b>Christian Strarinieri</b>	<b>DM Artist management – Agente teatrale</b>

La giuria assegnerà:

- primo, secondo e terzo premio;
- il premio del pubblico, sarà attribuito tramite votazione anonima del pubblico presente in sala.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

---

## **Art. 10 – Premi**

Sono previsti premi in denaro per i primi tre classificati e un premio del pubblico.

- **Primo classificato**      **2.000 euro**
- **Secondo classificato**      **1.500 euro**
- **Terzo classificato**      **1.000 euro**
- **Premio del pubblico**      **300 euro**

In caso di ex aequo, i premi saranno suddivisi in parti uguali tra i vincitori.

I premi saranno erogati tramite bonifico bancario entro il **6 ottobre 2026**. I vincitori dovranno fornire le proprie coordinate bancarie (iban).

Al vincitore sarà inoltre offerta la possibilità di partecipare a una **masterclass di perfezionamento musicale** che si terrà presso il Teatro Antonio Belloni entro la fine del 2026.

---

## **Art. 11 – Diritti di immagine e registrazione**

Con l'iscrizione al concorso, i partecipanti autorizzano l'organizzazione alla realizzazione e all'utilizzo di riprese video, audio e fotografiche delle esecuzioni, per finalità promozionali e discografiche, senza diritto ad alcun compenso.

---

## **Art. 12 – Accettazione del regolamento**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di escludere i candidati nei seguenti casi:

- mancato pagamento della quota di iscrizione;
- assenza alle prove previste;
- comportamenti non conformi al decoro e al contesto, sia in presenza sia online.

In tali casi, non è previsto alcun rimborso della quota di iscrizione né rivendicazione di diritti sui premi.

---

## **Art. 13 – Disposizioni finali**

Al termine della finale sarà offerto un rinfresco nel foyer del teatro a cura dell'Associazione "Teatro Antonio Belloni".

Per ulteriori informazioni la mail di contatto è la seguente: [concorso.luigialva@gmail.com](mailto:concorso.luigialva@gmail.com)  
Direzione artistica del concorso: cell. +39 3385720790